

JAC AWARD 2022

未来をつくるあなたへ。

「JAC AWARD」は、映像文化発展のため、
映像クリエイターの発掘・育成・映像技術の向上や
若手のモチベーションアップと人材育成を図り、
制作サイドの見地から表彰を行う賞として
2007年に設立されました。

プロデューサー部門/プロダクションマネージャー部門
ベストプラクティス部門/プロダクションサポート部門
ディレクター部門/ディレクター個人応募部門

今回から制作実費の上限を設けた
ディレクター個人応募部門を新設。

現在は6部門までその枠を広げ、
映像コンテンツ制作を支える全ての人を対象とした賞に
進化を遂げました。

制作業界を取り巻く環境の変化で、
より一層、未来を担う人材の発掘・育成が求められています。

あなたの新しい挑戦、
未来への取り組みをお待ちしております。

審査員

■審査委員長 ※敬称略

中島信也（東北新社）

■審査員 ※順不同・敬称略

プロデューサー・プロダクションマネージャー部門/プロダクションサポート部門

【一次審査員（アワード委員）】

阿部純（ハット）、五十嵐祐樹（アンデスフィルム）、石塚一幹（サンク）、内田直志（アームズ）、
浦野慎司（ENGINE）、大谷竜彦（東映シーエム）、賀内健太郎（博報堂プロダクツ）、
藏原康之（東北新社）、小林俊明（ドアーズ）、畔柳薫（TYO）、佐久間裕二（ロボット）、
椎橋卓見（電通クリエイティブX）、白石道彦（電通クリエイティブキューブ）、菅谷一雅（パラゴン）、
西原正浩（TheProducers）、本田達弥（ADKクリエイティブ・ワン）、元松敬介（xpd）、山田博之（AOI Pro.）、
山本真也（太陽企画）、横山真吉（シースリーフィルム）、横山隆平（東北新社）

【最終審査員】

潮田龍一（太陽企画）、岡澤のり子（二番工房）、城殿裕樹（KEY Pro）、佐藤一樹（THINGMEDIA）、
白石道彦（電通クリエイティブキューブ）、野中直（東北新社）、久松真菜（AOI Pro.）、松井一紘（xpd）、
山下誠（電通クリエイティブX）

P・PM部門：爲末巨哉（電通クリエイティブX）、宮本卓（AOI Pro.）

PS部門：赤羽久直（東北新社）、桑田朗（博報堂プロダクツ）、細谷正太（電通クリエイティブX）、渡邊信勝（ハット）

ディレクター部門/ディレクター個人応募部門

【一次審査員】

秋山貴広（博報堂プロダクツ）、新井健介（太陽企画）、池田萌（太陽企画）、大森歩（AOI Pro.）、勝倉葉子、
久家友哉（xpd）、古川原壮志（AOI Pro.）、近藤良隆（シースリーフィルム）、佐藤圭（電通クリエイティブキューブ）、
佐藤こずえ（EPOCH）、ジョン・ウンヒ（AOI Pro.）、鈴木美生、清矢陽子（ピラミッドフィルム）、高橋亀善（ヴィス）、
田中佑典（ピラミッドフィルム）、豊泉誠志（ハット）、中嶋駿介（博報堂プロダクツ）、中野拓馬（東北新社）、
西村征暁（太陽企画）、野田雄太（電通クリエイティブX）、馬場有妃子（電通クリエイティブX）、
船岡あずさ（東北新社）、寶榮夕貴（xpd）、松岡芳佳（博報堂プロダクツ）、三浦和徳（電通クリエイティブキューブ）、
吉川詩歩（東北新社）、吉村瞳（xpd）

【最終審査員】

浅野陽子（AOI Pro.）、泉田岳（太陽企画）、金澤善風（電通クリエイティブX）、
金野恵利香（TYO WHOAREYOU）、佐藤渉（TYO WHOAREYOU）、高島夏来、平田大輔

ベストプラクティス部門

【一次審査員/最終審査員】

秋山基典（キュー）、稲田翔（電通クリエイティブキューブ）、碓氷和憲（日本デザインセンター名古屋支社）、
大城立（ヴィス）、大西達也（電通クリエイティブキューブ）、岡田康宏（シースリーフィルム 名古屋オフィス）、
谷川竜之（大日）、津秋武稔（アットアームズ）、宮林和男（東映シーエム 大阪オフィス）、木綿達史（空気）

ご協賛

特別協賛

公益財団法人吉田秀雄記念事業財団

JAC AWARD 2022

ディレクター部門

テーマにそった30秒のオリジナルの動画作品を応募ください。

2022年のテーマ

「 しあわせ？ 」

「しあわせ」というものがバラバラになってきた。

「しあわせ」を感じにくくなっていたりもする。

「しあわせ」ってなんだろう。

募集要項

■応募規定

JAC正会員社・準会員社・賛助会員社の社員（契約社員含む）

2022年度＝2023年3月31日の時点で35歳以下の方。職種不問。

協働エントリーも可。なお、過去のグランプリ(1位)受賞者は応募できません。

※「協働エントリー」とは・・・複数の会員社が協働して一人のディレクターを支援する事を可としました。

但し、協働エントリーに参加できる会員社は映像制作部署の社員数（契約社員含む）が25名以下の会員社に限定されます。

所属する会社の規模にかかわらず、若い才能にチャンスを与えることを目的としています。

「しあわせ？」がテーマの30秒のオリジナル動画。企画・演出は応募者本人が行うこと。複数応募も可。

応募方法

1. エントリー費をお振り込みの上、**10月27日（木）**までに以下①②の書類をaward@jac-cm.or.jpあてに添付でメールして下さい。

①エントリーフォーム（ワードのまま）

②振込控え（スキャンデータ JPEGもしくはPDF）

※エントリーフォームはJACのホームページ<https://www.jac-cm.or.jp>からダウンロードも可能

2. JAC事務局からエントリーフォームに記載されているアドレスにJectorストレージサービスファイルのリクエスト便をお送りしますので、作品データをアップロードし、返信してください。（推奨ブラウザはGoogle Chrome 1 Gまで）

【応募作品規定】

最初にクレジットとして、一画面に黒バック白文字の作品タイトル（BOLD MSゴシック60pt）社名、氏名（BOLD MSゴシック40pt）をセンターに5秒入れ、1秒黒味の後に30秒の作品を収録、本編の終了後黒味2秒を入れて下さい。文字の級数が指定できない場合はおおよ図のようなバランスでクレジットを入れて下さい。

■ファイル形式・コーデック	MP4
■画面サイズ	1280×720ピクセル
■フレームレート	29.97fps
■ファイルの容量	1 Gまで

「タイトル」
社名
氏名

アップロード〆切：**10月31日（月）15:00必着**

エントリー費

1作品 15,000円(税込16,500円)

【振込先】

三菱UFJ銀行 新橋支店 普通口座番号 3219964
口座名 一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会
(振込手数料は各社でご負担下さい。)

スケジュール

10月27日（木）	応募〆切（振込控え・エントリーフォームJACへメール）
10月31日（月）15:00	作品アップロード〆切
11月上旬～中旬	一次審査
12月上旬	ファイナリスト発表
12月14、15日	オンライン最終審査会

注意事項

※〆切後の応募は審査できませんのでご注意下さい。

※受賞作品はPRや広報活動、YouTubeへアップなどを行いますので、必ず音楽をはじめとする権利処理をして下さい。

※JACアワード作品制作にあたりJAC保障システムが適用されますが、事故・トラブル等が起きないよう、各社で責任をもって制作の管理をして下さい。

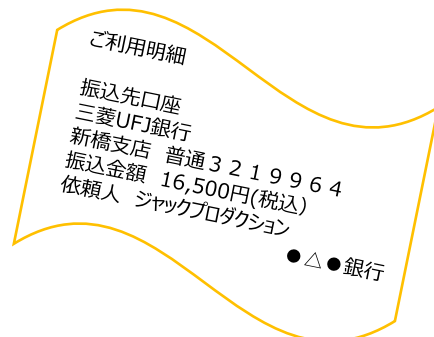
※公序良俗に反する表現には充分ご留意下さい。

ディレクター部門 How to Apply 応募の流れ

1. エントリー費をお振り込みの上、**10月27日（木）**までに以下をaward@jac-cm.or.jpに添付の上、メールしてください。

- ① エントリーフォーム（ワードのまま）
- ② 振込控え（スキャンデータ JPEGもしくはPDF）

JAC AWARD 2022 [®] ディレクター部門エントリーフォーム [®]	
2022 年 月 日 記入	
ふりがな [®]	こぐまの ジャック [®]
氏 名 [®]	こぐまの ジャック [®]
生年月日 [®]	西暦 199 ● 年 4 月 1 日生 (●) 歳 [®]
会社名 [®]	(株) ● ● プロダクション [®]
住 所 [®]	〒150-0000 東京都港区○ー△ー● [®]
電話番号 [®]	03-1234-5678 [®]
メールアドレス [®]	●●●●@△△.jp [®]
リクエスト便送り先 [®] メールアドレス [®]	リクエスト便送り先が上記に記載のメールアドレスと別の場合のみ記入下さい。 [®] ※こちらに記載いただいたアドレスはリクエスト便をお送りする以外には使用しません。 [®]
協働会社名 [®] (協働エントリーの場合) [®]	[®]



2. JAC事務局からエントリーフォームに記載されているメールアドレスにJectorストレージサービスからリクエスト便をお送りします。

※リクエスト便送り先メールアドレス欄にアドレスが記載されている場合はそちらのメールアドレスにお送りします。



3. このようなメールが届いたら「アップロード依頼を確認する」をクリック（パスワードはありません）

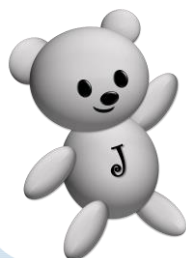
4. 作品をアップロード

- ファイル形式 MP4
- 画面サイズ 1280×720ピクセル
- フレームレート 29.97fps
- コーデック（映像） MP4 : H.264
- コーデック（音声） MP4 : AAC



アップロード後、必ず送信をクリック！

アップロード〆切: 10月31日（月） 15:00



ATTENTION !

〆切後の応募は審査できませんので
ご注意ください！

ディレクター部門 Q&A

Q: 応募〆切よりかなり早く申込をした場合、リクエスト便は早く届くのでしょうか？

A: はい。リクエスト便は3営業日以内にお送りします。
いつお申込みいただいてもアップロードの期限は同じ日時となります。
アップロード〆切：10月31日（月） 15:00

Q: 協働エントリーとはどういう事ですか？

A: 協働エントリーの資格のある社員の企画・演出を協働エントリー資格のある複数社が協働して映像を制作するということです。
例えば、数社が集まり、エントリーを希望する社員の企画の中から一人の企画を選び、選出された一人の企画を会社の垣根を越えて制作するなど。

Q: 協働エントリーをするためにはどのような資格が必要ですか。

A: 映像制作部署の社員数(契約社員含む)が25名以下のJ A C正会員社・準会員社・賛助会員社の社員(契約社員含む)で、2022年度＝2023年3月31日の時点で35歳以下の方。職種不問。
なお、過去のグランプリ(1位)受賞者は応募できません。

Q: 協働エントリーの場合、複数名でディレクションしてもいいですか？

A: いいえ。企画、演出は一人で行って下さい。

その他応募内容に関してのご質問は**必ずメール**にて下記メールアドレスへお送りください。
営業日3日以内(土日祝日除く)にご返信いたします。
メールアドレス award@jac-cm.or.jp