

JAC AWARD 2021

昨年はやむなく中止となりましたJAC AWARD
今年開催が決定しました。

今回は「**2年分の作品**」が対象、応募年齢なども考慮しております。

プロデューサー部門/プロダクションマネージャー部門/
ディレクター部門/プロダクションサポート部門/
さらに今回から、制作費上限を設け
「創意工夫によるクリエイティブ貢献度」を評価する
「**ベストプラクティス部門**」を新設。
すべて同時に募集開始です。

審査員の顔ぶれも一新した

JAC AWARD 2021

奮ってご応募ください。

JACアワード委員会
委員長 中島信也

審査員

審査委員長

中島信也（東北新社）

審査員

【プロデューサー・プロダクションマネージャー部門/プロダクションサポート部門/ディレクター部門】

JAC AWARD受賞者を中心とした、現在活躍中の方々を審査員としてお迎えします！

【ベストプラクティス部門】

在京のみならず、中部、関西、九州からも審査員をお迎えします！

アワード委員

後藤晋一（アームズ）、松本真一（アマナ）、山田博之（AOI Pro.）、松本寛之（アンデスフィルム）、
鷲見曜一（xpd）、神宮広志（エンジンフィルム）、石塚一幹（サンク）、横山真吉（シースリーフィルム）、
山本真也（太陽企画）、畔柳薫（TYO）、椎橋卓見（電通クリエイティブX）、酒井伸介（東映シーエム）、
藏原康之（東北新社）、金谷橋忍（二番工房）、橋倉篤史（ノースショア）、賀内健太郎（博報堂プロダクツ）、
波尻尚樹（パラゴン）、菅原りつ子（ピクト）

ご協賛

特別協賛

公益財団法人吉田秀雄記念事業財団

JAC AWARD 2021

ディレクター部門

テーマにそった30秒のオリジナルの動画作品を応募ください。

2021年のテーマ

「 変わる 」

今年度もアイデアを重視します。自由なクリエイティビティを発揮して下さい。
スマートフォンでの撮影、PC編集など低コスト制作での応募もお待ちしております！

募集要項

応募資格

JAC正会員社・準会員社・賛助会員社の社員（契約社員含む）
2021年度＝2022年3月31日の時点で36歳以下の方。職種不問。
協働エントリーも可。なお、過去のグランプリ(1位)受賞者は応募できません。

※「協働エントリー」とは・・・複数の会員社が協働して一人のディレクターを支援する事を可としました。
但し、協働エントリーに参加できる会員社は映像制作部署の社員数（契約社員含む）が25名以下の
会員社に限定されます。
所属する会社の規模にかかわらず、若い才能にチャンスを与えることを目的としています。

「変わる」がテーマの30秒のオリジナル動画。企画・演出は応募者本人が行うこと。複数応募も可。

応募方法

1. エントリー費をお振り込みの上、**2022年1月20日（木）**までに以下①②の書類をaward@jac-cm.or.jpあてに添付でメールして下さい。

①エントリーフォーム（ワードのまま）

②振込控え（スキャンデータ JPEGもしくはPDF）

※エントリーフォームはJACのホームページ<https://www.jac-cm.or.jp>からダウンロードも可能

2. JAC事務局からエントリーフォームに記載されているアドレスにJectorストレージサービスファイルのリクエスト便をお送りしますので、作品データをアップロードし、返信してください。（推奨ブラウザはGoogle Chrome 1Gまで）

【応募作品規定】

最初にクレジットとして、一画面に黒バック白文字の作品タイトル、社名、氏名を5秒入れ、1秒黒味の後に30秒の作品を収録、本編の終了後黒味2秒を入れて下さい。

| | |
|------------|-----------------------------|
| ■ファイル形式 | MP4/MOV/WMV |
| ■画面サイズ | 1280×720ピクセル |
| ■フレームレート | 29.97fps |
| ■コーデック（映像） | MOV・MP4 : H.264/ WMV : WMV9 |
| ■コーデック（音声） | MOV・MP4 : AAC / WMV : WMA9 |

アップロード〆切 : 2022年1月25日（火） 15:00必着

エントリー費

1作品 15,000円(税込16,500円)

【振込先】

三菱UFJ銀行 新橋支店 普通口座番号 3219964
口座名 一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会
(振込手数料は各社でご負担下さい。)

スケジュール

| | |
|----------------|-----------------------------|
| 2022年 1月20日（木） | 応募〆切（振込控え・エントリーフォームJACへメール） |
| 1月25日（火） 15:00 | 作品アップロード〆切 |
| 1月下旬～2月上旬 | 一次審査 |
| 2月中旬～下旬(予定) | 最終審査会 |

注意事項

※〆切後の応募は一切審査できませんのでご注意下さい。

※受賞作品はPRや広報活動、YouTubeへアップなどを行いますので、必ず音楽をはじめとする権利処理をして下さい。

※JACアワード作品制作にあたりJAC保障システムが適用されますが、事故・トラブル等が起きないよう、

各社で責任をもって制作の管理をして下さい。

※公序良俗に反する表現には充分ご注意下さい。

ディレクター部門 How to Apply 応募の流れ

1. エントリー費をお振り込みの上、**2022年1月20日(木)**までに以下をaward@jac-cm.or.jpに添付の上、メールしてください。

- ① エントリーフォーム (ワードのまま)
- ② 振込控え (スキャンデータ JPEGもしくはPDF)

| JAC AWARD 2021 [Ⓗ] ディレクター部門エントリーフォーム [Ⓗ] | | 2021年 月 日記入 |
|---|---------------------------------------|-------------|
| ふりがな [Ⓗ] | こくまの ジャック [Ⓗ] | |
| 氏名 [Ⓗ] | こくまの ジャック [Ⓗ] | |
| 生年月日 [Ⓗ] | 西暦 198●年 9月 3日生 (3●)歳 [Ⓗ] | |
| 会社名 [Ⓗ] | 株式会社 [Ⓗ] | |
| 住所 [Ⓗ] | 〒150-0000 東京都港区●-○-● [Ⓗ] | |
| 電話番号 [Ⓗ] | 03-1234-5678 [Ⓗ] | |
| メールアドレス [Ⓗ] | △△@○○.jp [Ⓗ] | |
| リクエスト便送り先 [Ⓗ] | ※リクエスト便送り先が上記に記載のメールアドレスと別の場合のみ記入下さい。 | |
| メールアドレス [Ⓗ] | | |
| 協働会社名 [Ⓗ] (協働エントリーの場合) [Ⓗ] | | |



2. JAC事務局からエントリーフォームに記載されているメールアドレスにJectorストレージサービスからリクエスト便をお送りします。
※リクエスト便送り先メールアドレス欄にアドレスが記載されている場合はそちらのメールアドレスにお送りします。



3. このようなメールが届いたら「アップロード依頼を確認する」をクリック (パスワードはありません)

4. 作品をアップロード

- ファイル形式 MOV/MP4/WMV
- 画面サイズ 1280×720ピクセル
- フレームレート 29.97fps
- コーデック (映像) QuickTime : H.264
WMV : WMV9
- コーデック (音声) QuickTime : AAC
WMV : WMA9



アップロード後、必ず送信をクリック!



アップロード〆切: 2022年1月25日(火)15:00



ATTENTION!

〆切後の応募は一切審査できませんので
ご注意ください!

ディレクター部門 Q&A

Q: 応募〆切よりかなり早く申込をした場合、リクエスト便は早く届くのでしょうか？

A: はい。リクエスト便は3営業日以内にお送りします。
いつお申込みいただいてもアップロードの期限は同じ日時となります。
アップロード〆切：2022年1月25日（火） 15:00

Q: 協働エントリーとはどういう事ですか？

A: 協働エントリーの資格のある社員の企画・演出を協働エントリー資格のある複数社が協働して映像を制作するということです。
例えば、数社が集まり、エントリーを希望する社員の企画の中から一人の企画を選び、選出された一人の企画を会社の垣根を越えて制作するなど。

Q: 協働エントリーをするためにはどのような資格が必要ですか。

A: 映像制作部署の社員数(契約社員含む)が25名以下のJ A C正会員社・準会員社・賛助会員社の社員(契約社員含む)で、2021年度＝2022年3月31日の時点で36歳以下の方。職種不問。
なお、過去のグランプリ(1位)受賞者は応募できません。

Q: 協働エントリーの場合、複数名でディレクションしてもいいですか？

A: いいえ。企画、演出は一人で行って下さい。