

JAC AWARD 2026

未来をつくるあなたへ。

「JAC AWARD」は、映像文化発展のため、
映像クリエイターの発掘・育成・映像技術の向上や
若手のモチベーションアップと人材育成を図り、
制作サイドの見地から表彰を行う賞として
2007年に設立されました。

プロデューサー部門/プロダクションマネージャー部門
ベストプラクティス部門/プロダクションサポート部門
ディレクター部門/ディレクター個人応募部門

現在は6部門までその枠を広げ、
映像コンテンツ制作を支える全ての人を対象とした賞に
進化を遂げました。

制作業界を取り巻く環境の変化で、
より一層、未来を担う人材の発掘・育成が求められています。

あなたの新しい挑戦、業界を盛り上げる熱意、
未来への先進性のある取り組みをお待ちしております。

あなたを成長させる！JACアワード

誰でもが動画を作成できる時代になりました。
でも我々JACが作っている映像は全く違います。

クライアントの厳しい要望に応え、クリエイティブの皆さんが全力で搾り出したアイデアを、限られた予算の中で限られた日程の中で難しいタレントさんの事情も鑑みながらプロ中のプロが力を合わせて実現させる。
ワールドカップレベルのパス回しを駆使して作り上げる最高レベルの映像です。

それは日本を支える企業と多くの生活者を豊かに結びつける大切な映像です。
TVという公共性の高いメディアに耐えうる高いクオリティが求められるものです。
これは個人で簡単にできるようなものではありません。
プロ中のプロだけが作ることのできる映像なのです。

このJACアワードは、そんな映像制作のプロを目指す若者を育てていきたい、
という思いから生まれたプロジェクトです。
トップレベルの現場を生き抜いてきた我々先輩がみんなを応援します！

我々も多くの先輩たちに揉まれて成長してきました。人を育てるのは人です。
今年こそこのJACアワードにエントリーして、成長できる自分を体感してください！

JACアワード審査委員長 中島信也

審査員

■ 審査委員長 ※敬称略

中島信也（JAC顧問／なかじましんやオフィス）

■ 審査員 ※順不同・敬称略

プロデューサー・プロダクションマネージャー部門/プロダクションサポート部門

【一次審査員】

JACアワード委員

【プロデューサー部門/プロダクションマネージャー部門 最終審査員】

大内まさみ（太陽企画）、大野瑞樹（アクロバットフィルム）、城殿裕樹（KEYpro）、中西麻未子（東北新社）、佐藤一樹（THINGMEDIA）、白石道彦（電通クリエイティブピクチャーズ）、野中直（東北新社）、久松真菜（シースリーフィルム）

【プロダクションサポート部門 最終審査員】

高井佑輔（伊藤忠インタラクティブ パズル事業部）、宮下剛（東北新社）・・・and more

ディレクター部門/ディレクター個人応募部門

【一次審査員】

内山岬（東北新社）、岡嶺央（太陽企画）、尾関彩羽（ピラミッドフィルム）、勝倉葉子、桐生康佑（太陽企画 TOKYO）、近藤良隆（シースリーフィルム）、佐藤圭（電通クリエイティブピクチャーズ）、寒川未空（電通クリエイティブピクチャーズ）、澤田晴（太陽企画）、杉本菜々恵、セトカアキ（THE BOND MANAGEMENT）、高橋亀善（BIS）、富田大秀（太陽企画）、野中武蔵（デジタルエッグ）、寶榮夕貴、山口えり花

【最終審査員】

泉田岳（太陽企画）、榊原遼太郎（TYO WHOAREYOU）、佐々木実花（TYO WHOAREYOU）、佐藤渉（TYO WHOAREYOU）、鈴木わかかな（トランポリン）、田中翔太（電通クリエイティブピクチャーズ）、永井聡（JUKU）、平田大輔（OND°）

ベストプラクティス部門

【一次審査員/最終審査員】

秋山基典(キュー)、石丸将太(アマナ)、河原幸治(空気)、国府倫央(ヴィス)、小林礼二(キラメキ)、澤田宗宜(シースリーフィルム 名古屋オフィス)、中井一暢(東映シーエム 大阪オフィス)、西村和人(フィックス 関西オフィス)

ご協賛

特別協賛

公益財団法人吉田秀雄記念事業財団

JAC AWARD 2026

ディレクター部門

テーマにそった30秒のオリジナルの動画作品を応募ください。

2026年のテーマ

「 違和感 」

テーマの捉え方は自由です。

募集要項

■ 応募規定

JAC正会員社・準会員社・賛助会員社の社員（契約社員含む）

2026年度 = 2027年3月31日の時点で35歳以下の方。職種不問。

協働エントリーも可。なお、過去の同部門グランプリ(1位)受賞者は応募できません。

※「協働エントリー」とは・・・複数の会員社が協働して一人のディレクターを支援する事を可としました。

但し、協働エントリーに参加できる会員社は映像制作部署の社員数（契約社員含む）が25名以下の会員社に限定されます。

所属する会社の規模にかかわらず、若い才能にチャンスを与えることを目的としています。

■ 募集内容

「 違和感 」がテーマの30秒のオリジナル動画。企画・演出は応募者本人が行うこと。

複数応募も可。

※ AIを使用する場合は、商用利用ができるAIを使用してください。また、著作権・肖像権へのご配慮をお願いします。

■応募方法

1. 下記URLのエントリーフォームより、期間内にエントリーしてください。

エントリー期間：9月18日（金）～10月5日（月）

■ディレクター部門エントリーフォームURL：<https://forms.gle/3FP7KGkvSQ8zNe7m7>

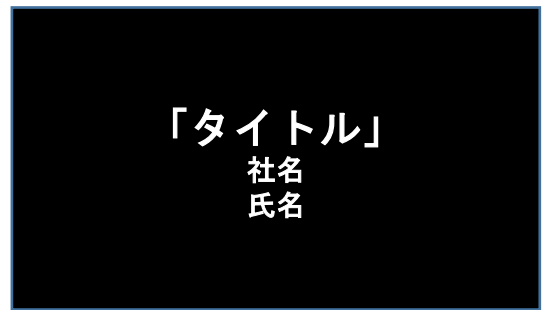
※フォーム送信後、エントリー締切日までに内容を修正したい場合はフォームの再送信はせず、メール(award@jac-cm.or.jp)にてご連絡ください。エントリー締切後の修正は対応できません。

2. エントリー確認後、JAC事務局よりJectorクラウドストレージサービスの「リクエスト便」をエントリーフォームに記載されたメールアドレスへお送りしますので、作品データをアップロードし送信してください。
(推奨ブラウザはGoogle Chrome)

【応募作品規定】

最初にクレジットとして、一画面に黒バック白文字の作品タイトル（BOLD MSゴシック 60pt）社名、氏名（BOLD MSゴシック 40Pt）をセンターに5秒入れ、1秒黒味の後に30秒の作品を収録、本編の終了後黒味2秒を入れて下さい。文字の級数が指定できない場合はおおよそ図のようなバランスでクレジットを入れて下さい。

■ファイル形式・コーデック	MP4
■画面サイズ	1280×720ピクセル
■フレームレート	29.97fps
■ファイルの容量	300MBまで



アップロード〆切：[10月7日（水）15:00必着](#)

■エントリー費

1作品：16,500円（消費税10%込み）

エントリー締切後、請求書をメールにてお送りいたします。

- ※ エントリーフォームに記載された請求書送付先メールアドレスにお送りします。
- ※ JAC事務局よりリクエスト便をお送りした後のキャンセルは返金いたしかねます。

■スケジュール

9月18日（金）～10月5日（月）	エントリー期間
10月7日（水）15:00	作品アップロード〆切
11月上旬	ファイナリスト発表
11月中旬	最終審査会 ※ファイナリストの方にはご参加いただけます（オンライン予定）
12月9日（水）	結果発表・表彰式・クリスマスパーティー

■その他

- ・ファイナリスト、メダリスト、グランプリは個人名および会社名をJAC HPなど公式にリリースいたします。
- ・グランプリ、メダリスト等受賞者の情報は、業界誌（CM INDEXなど）に掲載いただく予定です。
- ・ディレクター部門のグランプリ受賞者には「第81回広告電通賞」の選考委員を務めていただく予定です。

■注意事項

- ※ 〆切後の応募は審査できませんのでご注意ください。
- ※ 受賞作品は広報活動（YouTubeへのアップロードなど）を行いますので、必ず音楽をはじめとする権利処理をして下さい。
- ※ 作品制作にあたりJAC保障システムが適用されますが、事故・トラブル等が起きないよう、責任をもって制作の管理をして下さい。
- ※ 公序良俗に反する表現には充分ご留意下さい。

ディレクター部門 How to Apply 応募の流れ

1. 下記URLのエントリーフォームより、期間内にエントリーしてください。

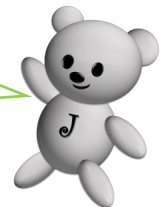
※エントリー期間：9月18日(金)～10月5日(月)

エントリーフォームURL：<https://forms.gle/3FP7KGkvSQ8zNe7m7>



※ エントリーフォームには
企画意図(200文字以内)も
ご記入いただけます

エントリー費は、エントリー締切後に
メールで請求書をお送りします！



2. JAC事務局からJectorクラウドストレージサービスの「リクエスト便」をエントリーフォームに記載されたメールアドレスにお送りします。

※リクエスト便送り先メールアドレス欄にアドレスが記載されている場合はそちらのメールアドレスにお送りします。



3. このようなメールが届いたら「アップロード依頼を確認する」をクリック（パスワードはありません）

4. 作品をアップロード (300MB以内)

- ファイル形式・コーデック MP4
- 画面サイズ 1280×720ピクセル
- フレームレート 29.97fps



アップロード後、必ず送信をクリック！

アップロード〆切:10月7日(水) 15:00

ATTENTION !

〆切後の応募は審査できませんので
ご注意ください！



ディレクター部門 Q&A

Q： エントリー後、リクエスト便はどのくらいで届きますか？

A： リクエスト便は3営業日以内にお送りします。アップロードの期限は10月7日（水）15:00です。

Q： 協働エントリーとはどういう事ですか？

A： 協働エントリーの資格のある社員の企画・演出を協働エントリー資格のある複数社が協働して映像を制作するということです。

例えば、数社が集まり、エントリーを希望する社員の企画の中から一人の企画を選び、選出された一人の企画を会社の垣根を越えて制作するなど。

Q： 協働エントリーをするためにはどのような資格が必要ですか。

A： 映像制作部署の社員数(契約社員含む)が25名以下の J A C 正会員社・準会員社・賛助会員社の社員(契約社員含む)で、2026年度 = 2027年3月31日の時点で35歳以下の方。職種不問。
なお、過去の同部門グランプリ(1位)受賞者は応募できません。

Q： 協働エントリーの場合、複数名でディレクションしてもいいですか？

A： いいえ。企画、演出は一人で行って下さい。

その他応募内容に関してのご質問は**必ずメール**にて下記メールアドレスへお送りください。
営業日3日以内(土日祝日除く)にご返信いたします。
メールアドレス award@jac-cm.or.jp