

JAC AWARD 2025

未来をつくるあなたへ。

「JAC AWARD」は、映像文化発展のため、
映像クリエイターの発掘・育成・映像技術の向上や
若手のモチベーションアップと人材育成を図り、
制作サイドの見地から表彰を行う賞として
2007年に設立されました。

プロデューサー部門/プロダクションマネージャー部門
ベストプラクティス部門/プロダクションサポート部門
ディレクター部門/ディレクター個人応募部門

現在は6部門までその枠を広げ、
映像コンテンツ制作を支える全ての人を対象とした賞に
進化を遂げました。

制作業界を取り巻く環境の変化で、
より一層、未来を担う人材の発掘・育成が求められています。

あなたの新しい挑戦、
業界を盛り上げる熱意、
未来への先進性のある取り組みをお待ちしております。

審査員

■審査委員長 ※敬称略

中島信也（JAC顧問／なかじましんやオフィス）

■審査員 ※順不同・敬称略

プロデューサー・プロダクションマネージャー部門/プロダクションサポート部門

【一次審査員（アワード委員）】

内田直志（アームズ）、大谷竜彦（東映シーエム）、岡田知之（ダンスノットアクト）、小栗洋平（東北新社）、賀内健太郎（博報堂プロダクツ）、木下健太郎（TYO）、佐久間裕二（ロボット）、佐藤一樹（THINGMEDIA）、佐藤典久（ハット）、高橋克尚（クレイ）、長澤和孝（ADKクリエイティブ・ワン）、西原正浩（The Producers）、野中直（東北新社）、宮本理香（電通クリエイティブピクチャーズ）、元松敬介（FIELD MANAGEMENT EXPAND）、山田博之（AOI Pro.）、山本和樹（ピラミッドフィルム）、山本真也（太陽企画）、横山真吉（シースリーフィルム）

【プロデューサー部門/プロダクションマネージャー部門 最終審査員】

大内まさみ（太陽企画）、大野瑞樹（アクロバットフィルム）、城殿裕樹（KEYpro）、小瀧皐月（東北新社）、佐藤一樹（THINGMEDIA）、清水愛菜（電通クリエイティブピクチャーズ）、白石道彦（電通クリエイティブピクチャーズ）、野中直（東北新社）、久松真菜（シースリーフィルム）

【プロダクションサポート部門 最終審査員】

岩井泰樹（電通クリエイティブピクチャーズ）、大岡俊彦（電通クリエイティブピクチャーズ）、日下部泰寛（太陽企画）、中野舞子（GMO ENGINE）、みしまわかな（太陽企画）、渡邊信勝（ハット）

ディレクター部門/ディレクター個人応募部門

【一次審査員】

今井伸（AOI Pro.）、内山岬（東北新社）、勝倉葉子、桐生康佑（太陽企画）、小林哲也（TYO）、近藤良隆（ENDOJI_LABO.）、佐藤圭（電通クリエイティブピクチャーズ）、さとうこずえ、寒川未空（電通クリエイティブピクチャーズ）、杉本菜々恵（博報堂プロダクツ）、セトタカアキ（THE BOND MANAGEMENT）、高橋亀善（ヴィス）、富田大秀（太陽企画）、中嶋駿介（博報堂プロダクツ）、長塩希代（博報堂プロダクツ）、西村征暁（太陽企画）、西遼太郎（TYO）、野中武蔵（デジタルエッグ）、寶榮夕貴、三木章太郎（東北新社）、山口えり花、渡邊大祐（電通クリエイティブピクチャーズ）

【最終審査員】

泉田岳（太陽企画）、佐藤渉（TYO WHOAREYOU）、田中翔太（電通クリエイティブピクチャーズ）、中野翔太（レイ）、永井聡（JUKU）、野上可鈴（東北新社）、浜崎慎治、平田大輔（OND°）、松岡芳佳（CluB_A）

ベストプラクティス部門

【一次審査員/最終審査員】

秋山基典（キュー）、泉谷智規（高映企画）、碓氷和憲（日本デザインセンター）、梅村晃一（シースリーフィルム 名古屋オフィス）、大川嵩史（電通クリエイティブピクチャーズ）、大城立（ヴィス）、河原幸治（空気）、小林礼二（キラメキ）、高橋愛（東北新社）

ご協賛

特別協賛

公益財団法人吉田秀雄記念事業財団

JAC AWARD 2025

ディレクター部門

テーマにそった30秒のオリジナルの動画作品を応募ください。

2025年のテーマ

「 AI 」

敵か味方か、道具か神か。

変わるもの、変わらないもの。

消えるもの、生まれるもの。

社会、価値観、ものづくり、人間らしさの向かう先は。

募集要項

■応募規定

JAC正会員社・準会員社・賛助会員社の社員（契約社員含む）

2025年度＝2026年3月31日の時点で35歳以下の方。職種不問。

協働エントリーも可。なお、過去の同部門グランプリ(1位)受賞者は応募できません。

※「協働エントリー」とは・・・複数の会員社が協働して一人のディレクターを支援する事を可としました。

但し、協働エントリーに参加できる会員社は映像制作部署の社員数（契約社員含む）が25名以下の会員社に限定されます。

所属する会社の規模にかかわらず、若い才能にチャンスを与えることを目的としています。

「 AI 」 がテーマの30秒のオリジナル動画。企画・演出は応募者本人が行うこと。
複数応募も可。

※AIを使用する際は、著作権・肖像権へのご配慮をお願いします。

■応募方法

1. 下記URLのエントリーフォームより **10月7日（火）** までにエントリーしてください。

エントリーフォームURL : <https://forms.gle/FigM65G2FSL47Dps6>

※フォーム送信後、エントリー締切日までに内容を修正したい場合はフォームの再送信はせず、メール(award@jac-cm.or.jp)にてご連絡ください。

2. JAC事務局からJectorストレージサービスファイルのリクエスト便をエントリーフォームに記載いただいたメールアドレスにお送りしますので、作品データをアップロードし、返信してください。（推奨ブラウザはGoogle Chrome）

【応募作品規定】

最初にクレジットとして、一画面に黒バック白文字の作品タイトル（BOLD MSゴシック 60pt）
社名、氏名（BOLD MSゴシック 40Pt）をセンターに5秒入れ、
1秒黒味の後に30秒の作品を収録、本編の終了後黒味2秒を入れて下さい。
文字の級数が指定できない場合はおおよそ図のようなバランスでクレジットを入れて下さい。

■ファイル形式・コーデック	MP4
■画面サイズ	1280×720ピクセル
■フレームレート	29.97fps
■ファイルの容量	300MBまで

「タイトル」
社名
氏名

アップロード〆切 : **10月9日（木） 15:00必着**

■エントリー費

1作品 : 16,500円（消費税10%込み）

エントリー締切後、請求書をメールにてお送りいたします。

※ エントリーフォームに記載いただいた請求書送付先メールアドレスにお送りします。

※ JAC事務局よりリクエスト便をお送りした後のキャンセルは返金いたしかねます。

■スケジュール

10月7日（火）	エントリー〆切
10月9日（木） 15:00	作品アップロード〆切
11月上旬	ファイナリスト発表
11月中旬	最終審査会 ※ファイナリストの方には最終審査会にご参加いただきます（オンライン予定）
12月11日（木）	結果発表・表彰式・クリスマスパーティー

■その他

- ・ファイナリスト、メダリスト、グランプリは個人名および会社名をJAC HPなど公式にリリースいたします。
- ・グランプリ、メダリスト等受賞者の情報は、業界誌（CM INDEXなど）に掲載いただく予定です。
- ・グランプリ受賞者には「第80回広告電通賞」の選考委員を務めていただく予定です。

■注意事項

- ※ 〆切後の応募は審査できませんのでご注意下さい。
- ※ 受賞作品は広報活動(YouTubeへのアップロードなど)を行いますので、必ず音楽をはじめとする権利処理をして下さい。
- ※ JACアワード作品制作にあたりJAC保障システムが適用されますが、事故・トラブル等が起きないよう、各社で責任をもって制作の管理をして下さい。
- ※ 公序良俗に反する表現には充分ご注意下さい。

ディレクター部門 How to Apply 応募の流れ

1. 下記URLのエントリーフォームより **10月7日（火）** までにエントリーしてください。

エントリーフォームURL : <https://forms.gle/FigM65G2FSL47Dps6>

JAC AWARD2025 ディレクター部門
エントリーフォーム

JAC AWARD2025・ディレクター部門のエントリーフォームです。
下記内容をすべてご記入の上、最後に送信ボタンを押してください。

※「メールアドレス」欄には応募者のメールアドレスをご記入ください。
フォームが正常に送信された後にご記入いただいたアドレスに
メールが届きますので、必ずご確認ください。

応募締切り：2025年10月7日（火）

* 必須の質問です

メールアドレス *

メールアドレス

応募者氏名 *

回答を入力

応募者氏名 ふりがな *

回答を入力

エントリー費は、エントリー締切後に
メールで請求書をお送りします！



2. JAC事務局からJectorストレージサービスファイルのリクエスト便をエントリーフォームに記載されているメールアドレスにお送りします。

※リクエスト便送り先メールアドレス欄にアドレスが記載されている場合はそちらのメールアドレスにお送りします。



3. このようなメールが届いたら「アップロード依頼を確認する」をクリック（パスワードはありません）

4. 作品をアップロード (300MB以内)

- ファイル形式・コーデック MP4
- 画面サイズ 1280×720ピクセル
- フレームレート 29.97fps

Dir ディレクター部門 さんからファイルのアップロード依頼が届いています

以下のアップロード内容でよろしければ、「ファイルを送信」ボタンを押してください。

1. ファイルを選択 > 2. リクエスト元へ送信 > 3. 完了

サイズ : 463.45 MB / 1.00 GB
ファイル数 : 1

ファイル名 サイズ

こまのジャック 作品 463.45 ...

アップロード

上記ファイルが
Dir ディレクター部門 さんへ送信されます。

+ ファイルを追加する

ファイルを送信



アップロード後、必ず送信をクリック！

アップロード〆切: 10月9日（木） 15:00

ATTENTION !

〆切後の応募は審査できませんので
ご注意ください！



ディレクター部門 Q&A

Q： 応募〆切よりかなり早く申込をした場合、リクエスト便は早く届くのでしょうか？

A： はい。リクエスト便は3営業日以内にお送りします。

いつお申込みいただいてもアップロードの期限は同じ日時となります。

アップロード〆切：10月9日（木）15:00

Q： 協働エントリーとはどういう事ですか？

A： 協働エントリーの資格のある社員の企画・演出を協働エントリー資格のある複数社が協働して映像を制作するということです。

例えば、数社が集まり、エントリーを希望する社員の企画の中から一人の企画を選び、選出された一人の企画を会社の垣根を越えて制作するなど。

Q： 協働エントリーをするためにはどのような資格が必要ですか。

A： 映像制作部署の社員数(契約社員含む)が25名以下のJ A C正会員社・準会員社・賛助会員社の社員(契約社員含む)で、2025年度＝2026年3月31日の時点で35歳以下の方。職種不問。
なお、過去の同部門グランプリ(1位)受賞者は応募できません。

Q： 協働エントリーの場合、複数名でディレクションしてもいいですか？

A： いいえ。企画、演出は一人で行って下さい。

その他応募内容に関してのご質問は**必ずメール**にて下記メールアドレスへお送りください。
営業日3日以内(土日祝日除く)にご返信いたします。
メールアドレス award@jac-cm.or.jp